

Занятие № 1: Тема «Фрукты»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: способствовать развитию пространственной ориентировки и зрительно–моторной координации, развитию слухового и зрительного восприятия.

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	<p>Ходьба и маршировка в разных направлениях.</p> <p>Ритмическая разминка</p> <p>«Груша». Я на лампочку похожа, и вкусна я, и сочна. А на вкус, как сладкий мед. Кто узнал, тот назовет! Педагог. Идут красиво в ряд груши. (Обычным шагом)</p> <p>«Яблоко». У меня румяный бок, откуси и брызнет сок. Кислый или сладкий. Кто узнал, ребятки? Педагог. Важно идут яблочки. (Ходьба на носках)</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Учитель- Логопед</p>	«Марш» муз. Ф.Надененко

	<p>«Слива». Я на дереве синею, только к осени поспею, Буду кисло-сладкой, не шершавой, гладкой. Педагог. Осторожно идут сливы. (Ходьба на всей поверхности стопы).</p> <p>«Апельсин». Кожура оранжевого цвета На меня совсем не зря одета, Видно, чтобы кисло-сладкий сок Из меня пролиться бы не смог. Педагог. Не торопятся апельсины. (Ходьба на пятках)</p> <p>«Лимон». На вкус я кислый очень, Добавьте в чай кусочек — И будет чай вкусней вдвойне. Как я зовусь? Скажите мне. Педагог. Скачут молодцы лимоны. (Поскоки).</p>		
Основная часть	<p>Упражнение на развитие мимики: «лимон», «яблочное повидло»</p> <p>Пальчиковая Гимнастика «Апельсин»</p>	Учитель- Логопед	

	<p>Мы делили апельсин. <i>Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.</i> Много нас, <i>Показывают 10 пальцев</i> А он один. <i>Показывают один палец.</i> Эта долька – для ежа. <i>Загибают большой палец левой руки</i> Эта долька – для стрижа. <i>Загибают указательный палец.</i> Эта долька – для утят. <i>Загибают средний палец.</i> Эта долька – для котят. <i>Загибают безымянный палец.</i> Эта долька – для бобра <i>Загибают мизинец.</i> А для волка – кожура. <i>Бросательное движение правой рукой.</i> Он сердит на нас – Беда! <i>Сжимают кулаки и прижимают их к груди.</i> Разбегайтесь – кто куда! <i>«Бегут» пальцами по столу.</i></p>		
	<p>Разучивание песенки «Варенье» Яблоки растут на ветке Вкусные румяные. Соберу я их в корзину Чтоб сварить варенье.</p>	Музыкальный руководитель	«Варенье» авторская разработка

	<p>Игра «Звуки вокруг нас».</p> <p>Участники прислушиваются к звукам, которые их окружают и по очереди пропевают.</p> <p>Например, участник говорит, что слышит звук паровоза и поёт на одном звуке: чух-чух-чух, а также участник изображает голосом приближающийся и улетающий звук паровоза, постепенно усиливая и ослабляя звучание.</p>	Учитель- логопед	Подбор различных звуков: пчела, птичка, машина, самолет и т.д.
Заключительная часть	<p>Игра на координацию движения: «Собери фрукты»</p> <p>Ход игры: под музыку дети начинают бегать по кругу, при остановке музыки начинают собирать фрукты, у кого больше тот и побеждает.</p>	Музыкальный руководитель	Любая веселая музыка.

	<p>Релаксация</p> <p>Упражнение на расслабление всего организма</p> <p>«Летний денек» Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: <i>Я на солнышке лежу, Но на солнце не гляжу. Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится. Вдруг мы слышим: бом-бом-бом! Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.</i></p>	Педагог-психолог	Музыка- звук природы. Ковры по количеству детей
--	--	------------------	---

Занятие № 2 Тема: «Осень»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: способствовать формированию правильного речевого и физиологического дыхания, развитию восприятия, внимания (слухового, зрительного, речевого). Создавать условия для развития общей и мелкой моторики, танцевальных движений.

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
------------------------------------	------------	---------------	-----------------------

<p>Вводная часть</p>	<p>Ходьба и маршировка в разных направлениях</p> <p>Игра на координацию движения: «Золотая рожь»</p> <p>Ветерок спросил, пролетая: - Отчего ты, рожь, золотая? (бегут по кругу на носочках) А в ответ колоски шелестят: (останавливаются, руки вверх, наклоны в сторону) - Золотые руки растят! (два наклона к носочкам)</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Учитель- Логопед</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарёва</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Упражнение «Эхо»</p> <p>Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).</p> <p>Кричу в лесу: — А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] вниз к звуку [у] вверх. А мне в ответ: — А-а-а-у-у-у! Опять кричу:</p>	<p>Учитель- Логопед</p>	

	<p>— А-а-а-у-у-у! А мне в ответ: — А-а-а-у-у-у! Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осенние Листья»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальцы, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимать и разжимать кулачки) Листья берёзы, листья рябины, (загибать пальчики, начиная с большого) Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём.</p>		
	<p>Игра “Перышко”.</p> <p>Ребенок сдувает с ладони взрослого перышко, легкий ватный шарик.</p>	Музыкальный руководитель	«Вальс» муз. П.И.Чайковского

	<p>Пение: песня «Осень»</p> <p>Осень непогода Плачет вся природа. Дождик капает кап кап Нам не весело никак.</p>	Музыкальный руководитель	Песня «Осень» авторская разработка
Заключительная часть	<p>Коммуникативный танец-игра «Игра с платочками»</p>	Музыкальный руководитель	Музыка с интернет ресурсов
	<p>Релаксация</p> <p>Упражнение на расслабление всего организма</p> <p>«Замедленное движение»</p> <p>Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:</p> <p>Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать. Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая — очень легкая, простая. Замедляется движение, исчезает напряжение.</p>	Педагог- психолог	Музыка-спокойная Стулья по количеству детей

	И становится приятно — расслабление приятно!		
Занятие № 3 Тема: «Человек»			
Цель: Создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.			
Задачи: Способствовать формированию правильного речевого и физиологического дыхания, развитию восприятия, внимания (слухового, зрительного, речевого). Создавать условия для развития общей и мелкой моторики, темпо-ритмической стороны речи.			
Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	Ходьба и маршировка в разных направлениях. <u>Игра на координацию движения:</u>	Музыкальный руководитель Учитель- Логопед	«Марш» муз. М.Робера
Основная часть	Хороводная игра: «Угадай, чей голосок?» Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами: «Мы собрались в ровный круг Повернемся разом вдруг, А как, скажем: «Скок - скок - скок, угадай, чей голосок?» Водящий должен узнать ребенка по голосу. Ребенок, чей голос	Музыкальный руководитель	Без музыкального сопровождения.

	<p>узнали, становится водящим. Дети идут в другую сторону.</p>		
	<p>«Части тела. Человек» ВЕК – ВЕК – ВЕК - высокий человек ВА – ВА – ВА - большая голова ГА – ГА – ГА - длинная нога КА – КА – КА - тонкая рука ОЙ – ОЙ – ОЙ - замахал рукой ОЙ – ОЙ – ОЙ – я ударился ногой УКИ – УКИ – УКИ - мы помоем руки ЗА – ЗА – ЗА - огромные глаза ИЦЫ – ИЦЫ – ИЦЫ – длинные ресницы УБЫ – УБЫ – УБЫ - мама красит губы УБЫ – УБЫ – УБЫ – надо чистить зубы ВОТ – ВОТ – ВОТ - загорай скорей живот ОТ – ОТ – ОТ – мы откроем рот ЧО – ЧО – ЧО - покажи плечо</p> <p>Пальчиковая гимнастика «ГДЕ ТВОЙ ПАЛЬЧИК?». Где твой палец большой? (у ребёнка руки за спиной)</p>	<p>Учитель - Логопед</p>	

	<p>-У меня за спиной! Далее по тексту ребёнок демонстрирует тот или иной палец)</p> <p>- А где твой указательный?</p> <p>- Посмотри внимательней!</p> <p>- А где средний твой палец?</p> <p>- Вот какой он красавец!</p> <p>- А где твой безымянный?</p> <p>- Вот с кольцом оловянным!</p> <p>- А мизинчик-малышка?</p> <p>- Вот он, младший братишка!</p>		
	<p>Пение: песня«Дружба»</p> <p>Я люблю своих друзей Папу, маму, всех людей. Мир, в котором я живу И республику свою!</p>	Музыкальный руководитель	Песня «Дружба» авторская разработка
Заключительная часть	<p>Коммуникативный танец-игра «Пяточка- носочек»</p>	Музыкальный руководитель	Изинтернет ресурсы
	<p>Релаксация Упражнение на расслабление мышц ног «Палуба» Представьте себя на корабле. ачает. Чтобы не упасть, нужно оставить ноги шире и прижать к к полу. Руки сцепить за</p>	Педагог-психолог	Спокойная музыка

	<p>иной. Качнуло палубу — перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая ослаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону — прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!</p> <p><i>Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.</i></p>		
--	--	--	--

Занятие № 4 Тема: «Зима»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: способствовать развитию артикуляционной, мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и темпа. Создавать условия для развития умения согласовывать слово, движение и музыку.

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	Ходьба и маршировка динамическое упражнение.	Музыкальный руководитель	«Марш» муз. М. Красева

	<p>«Зимняя Пляска» Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу. Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают. Топ, топ, топ, топ. Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы. Не боимся мы метели: Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте. Мы с Морозом подружился, Изображают снежинки, кружатся и Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны. Да-да-да!</p>	Учитель- Логопед	
Основная часть	Чистоговорка: «ЗИМА»	Учитель- Логопед	

	<p>МА - МА – МА - наступила вновь зима МА – МА – МА - снежная зима РА – РА – РА – снежная гора ДА – ДА – ДА - зимою холода ГУ – ГУ – ГУ - елочки в снегу ХИ – ХИ – ХИ – о зимушке стихи МЕ – МЕ – МЕ - много песен о зиме МЕ – МЕ – МЕ – очень рады мы зиме ИМУ – ИМУ – ИМУ - очень ждали зиму МОЙ – МОЙ – МОЙ - покатаемся зимой ОЗЫ – ОЗЫ – ОЗЫ - зимние морозы ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ - снежные сугробы ОЙ – ОЙ – ОЙ – очень холодно зимой ОЙ – ОЙ – ОЙ - медведи спят зимой ТЕЛЬ – ТЕЛЬ – ТЕЛЬ – снежная метель</p> <p>Массаж пальцев «Рукавицы» Вяжет бабушка Лисица (имитация вязания указательными пальцами)</p>		
--	---	--	--

	<p> Всем лисятам рукавицы: (потереть ладони друг о друга) Для лисёнка Саши, (поочерёдный массаж пальцев одной руки, Для лисички Маши, начиная с большого, Для лисёнка Коли, при повторении – Для лисички Оли, пальцев другой руки) А маленькие рукавички Для Наташеньки-лисички. В рукавичках – да-да-да! – (поворот кистей («фонарики») – 3 хлопка) Не замерзнем никогда! (потереть ладони друг о друга) - А у нас есть валенки, - Отвечали Заиньки.- Что нам вьюга да метель?.. Хочешь ,деточка, примерь. </p>		
	<p> Ритмическая игра: «Ритмохлопы».Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного </p>	Музыкальный руководитель	

	<p>ритма. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Второй участник повторяет и придумывает другой ритм и прохлопывает. И так далее.</p>		
	<p>Пение: песня «Зима» Хоть зима- бушует вьюга У-у-у Утром санки мы возьмем И на горку все пойдем.</p>	Музыкальный руководитель	Песня «Зима» авторская разработка.
Заключительная часть	<p>Игра «Не задень».</p> <p>Дети идут в колонне по одному друг за другом, по сигналу педагога: «Пошли гулять» (включается музыка), дети расходятся по всему залу между предметами (кубики или кегли); на сигнал: «Побежали» (темп музыки меняется), дети бегут между предметами, музыка выключается. Дети опять строятся в колонну по одному.</p> <p>Игра повторяется 2-3 раза.</p>	Музыкальный руководитель	«Марш» Г. Свиридов, «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского.
	Релаксация	Педагог-психолог	Музыка- спокойная

	<p>Упражнение на расслабление всего организма</p> <p>«Снежная баба»</p> <p>Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Громная, красивая, которую слепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети воображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, немножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекающуюся по земле.</p>		
--	---	--	--

Занятие № 5 Тема: «Игрушки»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: способствовать увеличению объема памяти, сомато-пространственной ориентации. Упражнять в умении соотносить слово и движение под музыку. Создавать условия для развития общей, мелкой моторики, темпа, ритма, активизации кистей рук

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	<u>Динамические упражнения «По извилистой дорожке»</u>	Музыкальный руководитель Учитель- Логопед	«Воздушная кукуруза», Т. Спенсер
Основная часть	<p>Пальчиковая гимнастика На большом диване в ряд Куклы Танины сидят. Тут медведь, и Чипполино, И веселый Буратино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять — Помогаем нашей Тане Мы игрушки сосчитать.</p> <p>Чистоговорки: «Игрушки» УШКИ – УШКИ – УШКИ - у меня игрушки ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ - игрушки я люблю АЮ – АЮ – АЮ - игрушками играю ИЛИ – ИЛИ – ИЛИ - мне игрушки подарили АТ – АТ – АТ - новый самокат ОЗИК – ОЗИК – ОЗИК - железный паровозик ЧИ – ЧИ – ЧИ - пестрые мячи УКЛА – УКЛА – УКЛА - хорошенькая кукла</p>	Учитель- Логопед	

	<p>ИНА – ИНА – ИНА - сломана машина ИДКУ – ИДКУ – ИДКУ - собираю пирамидку АТЬ – АТЬ – АТЬ - начинаем мы играть АДКА – АДКА – АДКА - деревянная лошадка АЮ – АЮ – АЮ - в кубики играю ГУ – ГУ – ГУ – я игрушки берегу РЮ – РЮ – РЮ –друзьям игрушки подарю</p>		
	<p>Игра на координацию: «Покажи музыку».</p> <p>Предложить детям передать содержание музыки при помощи движения, определять характер музыки и предавать свои впечатления в движении.</p> <p>Пальчиковая игра«Прогулка»</p> <p>1,2,3,4,5. (Загибание пальчиков) Мы во двор пришли гулять. (Указ.иср.пальцы «идут») Бабу снежную лепили. (Лепят комочки) Птичек крошками кормили. (Крошат крошки)</p>	Музыкальный руководитель	Музыка медленная, быстрая, веселая и грустная. «Детский альбом» П. И. Чайковского.

	<p>С горки мы потом катались. (Указ-м пальцем ведут по ладони другой руки) А еще в снегу валялись. (Поворачивают ладони) Все в снегу домой пришли. (Отряхивают) Съели суп, и спать легли. (Вообраз. ложкой едят, руки под щеку).</p> <p>Пение: «Детский сад»</p> <p>Я люблю мой детский сад Там игрушки ждут ребят. Воспитатели родные Учат нас читать, писать.</p>		<p>Песня «Детский сад» авторская разработка.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Подвижная игра: «Найди пару» Ход игры: Педагог выкладывает разноцветные платочки и предлагает детям взять по одному. Потом говорит: «Ребята, давайте пойдем на прогулку!». Включается музыка, дети бегают по залу прыгают, размахивая платочком. По сигналу: «Найди пару!» (музыка выключается), дети, имеющие платочки одинакового цвета, образуют пару, взявшись за руки.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко</p>

	Игра повторяется 2-3 раза.		
	<p>Релаксация</p> <p>Упражнение на расслабление мышц рук «Лимон» Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку: <i>Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю — Сок лимонный выжимаю. Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю.</i> Выполнить это же упражнение левой рукой.</p>	Педагог-психолог	Расслабляющая музыка

Занятие № 6 Тема: «Новый год»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: способствовать развитию умения двигаться под музыку, просодической стороны речи, развитию дыхания (длительность выдоха и вдоха), активизировать ВПФ деятельности через развитие слухового и зрительного внимания. Совершенствовать двигательные кинестезии, сомато-пространственную ориентировку и зрительно-моторную координацию.

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	Ходьба и маршировка в разных направлениях	Музыкальный руководитель	«Марш», муз. М. Красева
Основная часть	<p>Упражнения для развития координации слов и движения Хлоп, хлоп, хлоп! топ, топ, топ! А под елкой черный кот.</p> <p>Под елку он залез поспать. Нам мешает танцевать. <i>Дети</i> Хлопают в ладоши. Топают ногами. Приседают, пружиня коленями на каждый слог. Сгибают и разгибают кисти рук. Грозят пальцем на каждый слог.</p> <p>Пальчиковая игра: «Снежинки» Ла-ла-ла, ла-ла-ла, (Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить (в форме шара, тучи) Туча по небу плыла.</p>	Учитель- Логопед	

	<p>Вдруг из тучи над землей (Поднять руки вверх, пальцы развести в стороны) Полетел снежинок рой. (Поворачивать кисти рук, медленно опуская руки) Ветер дунул, загудел — (Подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть) Рой снежинок вверх взлетел. (Встряхнуть кисти рук, вращая и поднимая их вверх). Ветер с ними кружится, (Вращать кистями рук, кружась на месте, вокруг себя). Может быть, подружится.</p>		
	<p>Игра: «3 кита».</p> <p>Первый участник называет любой жанр музыки, второй участник его должен изобразить движениями (если это марш или танец) или спеть песню (если жанр песня). После выполнения задания второй участник называет жанр, а следующий участник показывает жанр и т. д.</p> <p>Пение: «Новогодняя»</p> <p>Праздник к нам пришел веселый</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» и «Неаполитанская полька» муз П. Чайковского.</p> <p>Песня «Спят усталые игрушки» сл. З. Петровой, муз. А. Островского</p>

	Новый год, Новый год. Всем подарки нам принес Дед Мороз, Дед Мороз.		Песня «Новогодняя» авторская разработка
Заключительная часть	Игра: «Ищи». Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания бубенчика или другого музыкального инструмента, на котором играет взрослый или другой ребенок: звучание инструмента усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры ребенком меняется ролями с другим ребенком.	Музыкальный руководитель	«Ищи!» муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной.
	Релаксация Упражнение «Огонь и лед». Исходное положение - стоя в кругу. По команде «Огонь!» - дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность	Педагог-психолог	Музыка

	и степень интенсивности движений каждый Р. выбирает произвольно. По команде «Лед!» - дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Преподаватель (далее П.) несколько раз чередует обе команды, меняя время выполнения той и другой.		
Занятие № 7 Тема: «Зоопарк».			
<p>Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.</p> <p>Задачи: способствовать развитию сомато-пространственной ориентировки и зрительно– моторной координации, развитию слухового и зрительного восприятия. Закрепить знания детей о домашних и диких животных. Развивать рече - двигательную координацию, устойчивое слуховое внимание детей.</p>			
Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	Ходьба и бег по залу	Музыкальный руководитель	«Шаг и бег» муз. Е. Тиличевой.
Основная часть	Упражнение – массаж: «Кенгуру» Ру-ру-ру! Массаж точки на груди Рано-рано поутру –	Учитель- Логопед	

	<p>Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями Прискакал к нам кенгуру. Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа. Закричал: «Вставать пора!» Ра-ра-ра! Щиплют щечки Начинается игра! Ри-ри-ри! Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей. Ры-ры-ры! Нет счастливой детворы! Хлопки в ладоши.</p> <p>Пальчиковая игра: «Где обедал воробей» Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.) - В зоопарке у зверей. (Ладошками изображают открывающуюся пасть.) Пообедал я сперва (На каждое название животного За решеткою у льва. загибают по одному пальчику Подкрепился у лисицы, поочередно на левой, У моржа попил водицы. затем на правой руке.) Ел морковку у слона. С журавлем поел пшена. Погостил у носорога,</p>		
--	---	--	--

	<p>Отрубей поел немного. Побывал я на пиру У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде У мохнатого медведя. А зубастый крокодил (Опять изображают Чуть меня не проглотил. раскрывающуюся пасть животного</p>		
	<p>Игра на развитие координации и ритма:</p> <p>«Не ошибись!»</p> <p>Ход игры: Педагог в разных сочетаниях и ритмах чередует хлопки в ладоши, притопы ногами и ловки по коленям. Дети повторяют вслед за педагогом, а затем самостоятельно.</p> <p>Пение: «Зарядка»</p> <p>Утром звери в зоопарке Дружно делали зарядку. Зайка прыгал скок поскок Мишка топал топ да топ.</p>	Музыкальный руководитель	Песня «Зарядка» авторская разработка.
Заключительная часть	Игра: «Танцы зверей».		«Танец медвежат» Железновы,

	<p>Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (мышка, лисичка, заяц, медведь, птичка и т. д.).</p>		<p>«Танец зайчиков» муз.исл А. Бобровой, «Танец лисичек» сл.И. Семенчука, муз. Н. Моткова «Танец маленьких утят» В. Томаса в русской обработке И. Сирткиной</p>
	<p>Релаксация</p> <p>Упражнение на расслабление мышц рук «Штанга» Дети сидят на стульях <i>Мы – спортсмены хоть куда, Штангу вверх держать, раз – два! (напряжение). Ручки наши подустали, Штангу вниз мы опускаем, Сядем тихо, посидим, На спортсменов поглядим (расслабление).</i></p>	<p>Педагог-психолог</p>	<p>Музыка расслабляющая</p>

Занятие № 8 Тема: «Весна»

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной и речевой сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: создавать условия для развития общих рече-двигательных навыков, развитию слухового и зрительного восприятия.

Структура логоритмического занятия	Содержание	Ответственный	Музыкальный репертуар
Вводная часть	<p>Ходьба и маршировка в разных направлениях.</p> <p>Игра на координацию движения: «Светофор»</p> <p>Ход игры: Каждому цвету светофора соответствует определенное движение. На красный сигнал нужно присесть, на желтый - встать, на зеленый - ходят по залу высоко поднимая колени (движения могут быть любые). Дети выполняют упражнения в соответствии с сигналом светофора (цветные круги показывает педагог).</p>	Музыкальный руководитель	«Физкульт-ура!» марш, муз Ю.Чичкова
Основная часть	<p>Подвижная игра: "НА ОКНЕ"</p> <p>На окне в горшочках (Дети сидят на корточках лицом в круг)</p> <p>Поднялись цветочки. (Медленно встают)</p> <p>К солнцу потянулись, (Тянутся на носочках, подняв руки вверх)</p> <p>Солнцу улыгнулись.</p> <p>К солнышку листочки (Разводят руки в стороны ладонями вверх)</p> <p>Развернут бутоны,</p> <p>В солнышке утонут. (Соединяют</p>	Учитель - Логопед	

	<p>руки над головой и медленно покачиваются)</p> <p>Пальчиковая Гимнастика «Весна-Красна» К нам весна-красна идёт, Указательным и средним пальцами шагать по поверхности. Что с собой она несёт? Ладони развести в разные стороны. Таянье снегов, Загибать пальцы на обеих руках, перечисляя признаки весны. Капели, Звон ручьёв И птичьи трели, Сонных почек набуханье И цветочков распусканье. Одновременно разогнуть все пальцы</p>		
	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Пение: песня «Солнышко» Светит солнышко в окно И становится тепло. Спрячу солнце я в руках, Искупаюсь я в лучах.</p>	Музыкальный руководитель	<p>«Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского</p> <p>Песня «Солнышко» авторская разработка.</p>
Заключительная часть	<p>Игра – хоровод «Ворон» Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок,</p>	Музыкальный руководитель	«Черный ворон» р.н.п. аранжировка Г. Попова.

	<p>изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми) Дети идут по кругу и поют: Ой, ребята, та-ра-ра! На горе стоит гора, А на той горе дубок, А на дубе воронок. Ворон в красных сапогах, В позолоченных серьгах. Черный ворон на дубу, Он играет во трубу. Труба точеная, Позолоченная, Труба ладная, Песня складная. С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.</p>		
	<p style="text-align: center;">Релаксация</p> <p>Упражнение на расслабление мышц ног «Прогулка» Дети сидят на стульях. Мышечное напряжение - ходьба и бег приподнятыми ногами, не касаясь пола. Далее – ноги стоят на полу, руки свисают, расслабление. <i>Мы собрались погулять. Все быстрее, не отставать!</i></p>	<p>Педагог-психолог</p>	<p>Стулья по количеству детей</p> <p>Музыка выборочно</p>

	<p><i>Мы немножко побежали, наши ножки подустали. Мы тихонько посидим, ну а дальше поглядим.</i></p>		
--	--	--	--